

NOTAS E INFORMACIÓN

TESIS DOCTORALES DE FILOLOGÍA EN LAS UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS (1991-1993)

Aparece en este número la relación de tesis doctorales de Filología leídas en las Universidades españolas durante los cursos académicos 1991-1992 y 1992-1993.

En el volumen 17, 2, 1987, págs. 389-423, se publicó la relación de tesis leídas en el período 1980-1985; en el volumen 18, 2, 1988, págs. 405-434, la correspondiente a los años 1985-1987; en el volumen 20, 2, 1990, págs. 460-487, la correspondiente a 1987-1989; en el volumen 22, 2, 1992, págs. 408-448, la correspondiente a 1989-1991.

Esta relación se ha confeccionado gracias a la colaboración de profesores de los distintos centros universitarios. La información que nos han facilitado procede de la Secretaría de la Universidad o de cada Departamento, por lo que las posibles imprecisiones, lagunas o errores no les son imputables.

No hemos recibido respuesta de todos los colegas consultados, por lo que el lector podrá advertir la ausencia de los datos correspondientes.

Los datos reseñados son el nombre del autor, el título de la tesis y el curso o el año en que se ha leído. La información se presenta clasificada en las diferentes Universidades y, dentro de cada una de ellas y de acuerdo con un criterio temático, en las diferentes Secciones.

La tarea de compilación la ha llevado a cabo Emma Martinell Gifre, de la Universidad de Barcelona.

Las personas a las que debemos la información son las siguientes.

U. de Alcalá, P. Benítez; U. de Alicante, J. L. Cifuentes y A. I. Navarro; U. Autónoma de Barcelona, S. Alcoba; U. de Barcelona, E. Blasco; U. de Cantabria, T. Labrador; U. de Córdoba, F. Gómez; U. de La Coruña, M. Casado; U. de Deusto, A. Alejabeitia; U. de Extremadura, M. Á. Rebollo; U. de Granada, M.^a Á. Pastor; U. de Huelva, M. Martínez Vázquez; U. Jaime I (Castellón), M. Porcar; U. de La Laguna, M.^a Á. Álvarez; U. de Lleida, J. Terrado; U. Autónoma de Madrid, J. Polo; U.

Complutense de Madrid, J. A. Mayoral y M.^a F. del Barrio; U. de Málaga, S. Guerrero; U. Nacional de Educación a Distancia, T. Chacón; U. de Navarra, C. Saralegui; U. de Oviedo, H. Martínez; U. del País Vasco, M. Etxebarria; U. Rovira I Virgili (Tarragona), E. Forgas; U. de Salamanca, J. Borrego; U. de Sevilla, P. Carbonero, M.^a T. Palet y T. G. Sibón; U. de Valencia, R. Gómez Casañ y M. Veyrat; U. de Valladolid, C. Hoyos; U. de Zaragoza, M. Porroche.

Dado que en la entrega que apareció en el volumen 22, 2, 1992 constaban los laboratorios de fonética y las aulas de informática de cuya existencia nos habían informado, en el presente número sólo indicaremos los que se han instalado con posterioridad.

UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

FILOLOGÍA ROMÁNICA

V. de Lama de la Cruz, *Cancionero musical de la Catedral de Segovia (SG1): estudio y edición*.

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

1. FILOLOGÍA CATALANA

V. Martínez Pérez, *La versión catalana de la 'Queste del Saint Graal'. Estudi i edició crítica*, curso 1992-1993.

J. J. Ponsoda Sanmartín, *La llengua catalana a Cocentaina al segle XIII segons el llibre de la Catedral de Justicia*, curso 1992-1993.

2. FILOLOGÍA CLÁSICA

a) Griega:

M. P. López Martínez, *Fragmentos papiráceos de novela griega*, curso 1992-1993.

b) Latina:

A. Ramón Pont, *Virgilio en Quintiliano*, curso 1992-1993.

3. FILOLOGÍA HISPÁNICA

M. Ayala Aracil, *Las colecciones costumbristas en la segunda mitad del siglo XIX (1870-1885)*, curso 1991-1992.

A. Mula Franco, *De la inmigración a la integración: problemas sociolingüísticos*, curso 1992-1993.

E. Rodríguez Ortiz, *Iniciación a la obra novelística de Rosa Chacel*, curso 1992-1993.

4. FILOLOGÍA INGLESA

- F. Arcos García, *La traducción poética aplicada a los sonetos de W. Shakespeare*, curso 1991-1992.
- V. Guillén Nieto, *El diálogo dramático y la representación escénica*, curso 1992-1993.
- M. D. Martínez Reventós, *Narcissism and its vicissitudes in English literature written by women*, curso 1992-1993.
- I. Prüfer Leske, *La traducción de las partículas modales del alemán al español y al inglés*, curso 1992-1993.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA

1. FILOLOGÍA CATALANA

- A. Agustí i Farreny, *Llengua catalana a la diòcesi de Lleida (segles, XVI-XVIII)*, año 1992.
- J. M.^a Balaguer Sancho, *Joan Teixidor, representant del «grup universitari». Poesia i crítica (1931-1951)*, año 1993.
- J. Bernadas Torné, *Explicació de la Doctrina Cristiana d'Escornalbou. Edició i estudi lingüístic*, año 1993.
- E. Bonet i Alsina, *Morfologia dels clítics pronominals en català i en altres llengües romàniques*, año 1991.
- A. Branchadell Gallo, *A study of lexical and non-lexical datives*, año 1992.
- T. Cabré Monné, *Estructura gramatical i lexicó: el mot mínim català*, año 1993.
- M. Campillo Guajardo, *Literatura catalana i Guerra Civil: Front Cultural i Plata-formes d'actuació*, año 1993.
- A. Camps Olivé, *Recepció de Gabrielle d'Annunzio a Catalunya*, año 1991.
- M. Casacuberta Rocarols, *Santiago Rusiñol: vida, literatura i mite*, año 1993.
- M. Dolz Gastaldo, *Prensa i llengua: ciutat de València (1837-1936)*, año 1991.
- P. Farrés Arderiu, *«Colom» de Jacint Verdaguer. Contribució a l'estudi de l'Atlàntida*, año 1993.
- S. Gascón Urís, *Edición crítica del «Libre dels Àngels» (1392) de Francesc Eiximenis: introducció, text, notes, índex i apèndix*, 1992.
- X. Luna Batlle, *Connectors des del punt de vista funcional*, año 1993.
- M. Llana Pont, *Introducció a l'estudi d'Agustí i Calvet, «Gaziel» (1887-1953)*, año 1992.
- R. Miró Baldrich, *Activitat teatral a Cervera des del segle XV fins mitjans del segle XIX*, año 1993.
- M.^a M. Miró Vila, *Poesia de Francesc Fontanella: assaig d'edició crítica*, año 1991.

- J. Murgades Barceló, *Edició crítica de les «Lletres a Tina» d'Eugeni d'Ors*, año 1993.
- M. Ortín Rull, *Prosa literària en l'obra de Josep Carner*, año 1993.
- B. Palmada Félez, *Fonologia del català i els principis actius*, año 1991.
- M.^a C. Picallo Soler, *Funcions dobles: tres estudis de sintaxi catalana*, año 1991.
- R. Piñol Torrens, *«Pàtria» de Jacint Verdaguer: edició crítica*, año 1992.
- Ll. Quintana Trias, *Estudi i edició crítica de «L'Elogi e la Paraula» i «L'Elogi de la Poesia»*, año 1993.
- X. Renedo Puig, *Edició i estudi del «Tractat de Luxúria» del Terç del Crestià de Francesc Eiximenis*, año 1992.
- E. Salas Bruses, *El Parlar cadaquesenc*, año 1992.
- J. Solà Pujols, *Agreement and subjects*, año 1992.
- Ll. Soldevila Balart, *La Nova Cançó (1958-1987): 30 anys d'un fenomen cultural modern*, año 1991.
- J. Torruella Casañas, *Cançoners català medieval: estudi i edició*, año 1992.
- J. Turró Torrent, *L'obra literària de Romeu Llull*, año 1992.

2. FILOLOGÍA CLÁSICA

a) Griega:

- C. Piedrafita Carpena, *La lengua del orador Andócides*, año 1993.
- C. Varias García, *Documentos en lineal B de Micenas. Ensayo de interpretación global*, año 1993.

b) Latina:

- J. Carbonell i Manils, *Epigrafia i numismàtica a l'epistolari d'Antonio Agustín (1551-1563)*, año 1991.
- M. Darder Lisson, *Noms de cavalls circencs a l'occident romà*, año 1993.
- M. Llarena Xibillé, *Tècnica teatral plautina (mètrica i acció teatral)*, año 1991.

3. FILOLOGÍA FRANCESA

- A. M.^a Corredor Plaja, *Approche de la traduction littéraire... ou l'interprétation de l'arrière-fond des mots*, año 1993.
- R. Gauchola Gamarra, *La subordinación temporal. Análisis comparativo del francés, catalán y español*, año 1991.
- R. Ripoll Villanueva, *Pour Sollers. Politique(s) de l'écriture textuelle*, año 1991.

4. FILOLOGÍA HISPÁNICA

- A. Aguilar-Amat Castillo, *Colocaciones de nombre y adjetivo. Un paso hacia una teoría léxico-semántica de la traducción*, año 1993.
- M. Amores García, *Tratamiento culto y recreación literaria del cuento folklórico en los escritores del siglo XIX*, año 1993.

- P. Ballart Fernández, *Figuración irónica en el discurso literario moderno: una aproximación retórica*, año 1991.
- A. Blas González, *Aproximaciones teóricas al análisis de la conversación. Aplicación de un modelo*, año 1992.
- J. Cercas Menas, *Obra literaria de Gonzalo Suárez*, año 1991.
- M.^a L. Cotoner Cerdo, *La obra poética de Manuel Machado*, año 1991.
- E. Fosalba Vela, *Estudio sobre la difusión de la «Diana» en los siglos XVI y XVII*, año 1993.
- J. García López, *El Libro de Alexandre en la cuadernavía*, año 1991.
- A. Gargatagli Brusa, *Jorge Luis Borges y la traducción*, año 1993.
- M. Jofre Aparicio, *Cuentos de José Pedro de Alarcón: Caprichos y miniaturas*, año 1993.
- I. Moreno Torres-Sánchez, *Una formalización de la estructura temporal interna de los verbos españoles*, año 1993.
- M. Morera Escarré, *Metáfora y competencia léxica. Aplicaciones didácticas en la enseñanza secundaria*, año 1993.
- M. Morras Ruiz-Falco, *Alonso de Cartagena: edición y estudio de sus traducciones de Cicerón*, año 1992.
- C. Mota Plasencia, *La obra poética de Alfonso Álvarez de Villasandino*, año 1991.
- H. Pachón Farias, *Los intelectuales colombianos en los años veinte. El caso de José Eustasio Rivera 1907-1928*, año 1991.
- N. Paños Roch, *Problemas de la pronunciación de los alumnos bilingües catalán-castellano que estudian ruso como L3. El caso de las palatalizaciones*, año 1993.
- A. Pintori Olivotto, *Modismos, locuciones y expresiones idiomáticas: un estudio contrastivo italiano*, año 1991.
- A. Ramspott Heitzmann, *La comprensión y producción de cuentos en niños y adolescentes sordos*, año 1991.
- J. Rodríguez Molar, *Ramón Gómez de la Serna: autobiografía y recurrencia*, año 1992.
- W. F. Torres Silva, *Juan Carlos Onetti: el desarraigo realizado. Aproximación a una sociología de la crítica literaria latinoamericana entre 1930-1990*, año 1993.

5. FILOLOGÍA INGLESA

- W. O. Fox, *Role of translation and interpretation in the shaping of a reader's view of world events: the press in the Falklands Wars*, año 1993.
- F. H. Granham, *Translated people: a sociocultural analysis of asians in Great Britain and a study of British response to post-war migrants*, año 1993.
- A. B. Lonsdale, *Teaching Translation from Spanish to English*, año 1993.
- M. G. Moyer, *Analysis of code-switching in Gibraltar*, año 1993.

- R. Pujol Gorné, *Influència de l'anglès en el català actual*, año 1993.
 N. Ribera Gorriz, *Anais Nin Writing as a Waking Dream*, año 1993.
 J. Sala Esquena, *African prison literature*, año 1991.
 M.^a A. Solé Sabater, *La interacción pedagógica en el aula de segunda lengua: un marco teórico y didáctico*, año 1992.

6. FILOLOGÍA ITALIANA

- G. Albertocchi, *Genesi dell'umorismo in Alessandro Manzoni*, año 1993.

7. LINGÜÍSTICA GENERAL

- S. Balari Ravera, *Features structures: linguistic information and grammatical theory*, año 1993.
 F. X. Lamuela García, *Teoria della codificazione linguistica*, año 1993.

UNIVERSIDAD DE BARCELONA

1. FILOLOGÍA CATALANA

- M. Almirall Céspedes, *El discurs del fundadors de la Renaixença i la crítica*, curso 1991-1992.
 R. Arqués i Corominas, *La poesia amb la rúbrica «Mossèn Avinyó»*, curso 1992-1993.
 M.^a R. Bastardas i Rufat, *La formació dels col·lectius botànics en la toponímia catalana*, curso 1991-1992.
 S. Bonet i Espriu, *Els manuals gramaticals i la llengua normativa. Estudis de gramatografia catalana contemporània*, curso 1991-1992.
 A. Carré Pons, *Investigacions sobre l'«Espill» de Jaume Roig*, curso 1992-1993.
 J. Coll i Llinàs, *Edició crítica de la poesia de Josep Carner publicada en llibre*, curso 1991-1992.
 I. Cònsul Giribet, *«Sant Francesc» de Jacint Verdaguer: un llibre per a una vida*, curso 1991-1992.
 J. M.^a Domingo i Clua, *Josep Pin i Soler i la novel·la, 1869-1892*, curso 1991-1992.
 J. Escobedo i Abraham, *Poesia popular catalana no religiosa del segle XVIII*, curso 1992-1993.
 M.^a A. Massip i Bonet, *El lèxic tortosí: història i present*, curso 1991-1992.
 M. Pons Jaume, *Els poetes insulars de postguerra (Quatre veus del grup dels anys cinquanta)*, curso 1992-1993.
 J. Requesens i Piqué, *Jaume Collell i la Renaixença*, curso 1991-1992.
 J. Samsó i Llenas, *La cultura catalana entre la clandestinitat i la represa pública. Barcelona, 1939-1951*, curso 1992-1993.

J. Solervicens i Bo, *Cristòfor Despuig i el col·loqui durante el Renaixement (De Joan Roís de Corella a Marc Antoni de Camós, passant per Joan Lluís Vives)*, curso 1992-1993.

M. Torres i Torres, *Reals ordinacions de la Universitat d'Eivissa (1663). Introducció, estudi lingüístic i transcripció*, curso 1991-1992.

J. Tres i Arual, *Les «Il·lustracions dels comtats del Rosselló, Cerdanya i Conflent» de Francesc Comte. Estudi i edició*, curso 1992-1993.

Añadimos la referencia a la tesis de Carles Bastons i Vivanco, *Miguel de Unamuno i la cultura catalana (1896-1906)*, defendida en 1991. Agradecemos al autor que haya indicado que no constaba en la última relación publicada.

2. FILOLOGÍA CLÁSICA

a) Griega:

J. Almirall Sardà, *Poesia i poètica en els «Fenòmens» d'Arat*, curso 1992-1993.

b) Latina:

P. Álvaro Benito, *El amor en los epicúreos*, curso 1992-1993.

P. E. Barreda Edo, *«Studia Statiana»: estudios sobre la tradición española en la Tebaida de Estacio*, curso 1991-1992.

E. Benedicto Salmerón, *Estructura oracional llatina*, curso 1992-1993.

A. Coroleu Lletget, *Estudios sobre Juan Ginés de Sepúlveda*, curso 1992-1993.

A. Cortés Herrero, *«Studia Aretina»: Leonardo Bruni Aretino, «Commentarium rerum Greearum»; texto crítico y traducción*, curso 1992-1993.

A. de Riquer Permanyer, *Teodulfo de Orleans y la epístola poética carolingia*, curso 1992-1993.

M.^a I. Salamanca Gómez, *«Studia Pseudo-Cyprianea» sobre l'Ad Vigilium episcopum de Judaica incredulitate*, curso 1991-1992.

3. FILOLOGÍA GALLEGO-PORTUGUESA

M. Calderón Calderón, *La lírica de tipo tradicional del Gil Vicente*, curso 1992-1993.

4. FILOLOGÍA FRANCESA

C. U. Lorda Mur, *Análisis discursivo y traductología. Las novelas de L. F. Céline y sus traducciones en lengua española*, curso 1992-1993.

5. FILOLOGÍA HISPÁNICA

E. Aznar Anglés, *Análisis pragmático del monólogo interior*, curso 1992-1993.

L. Díaz Rodríguez, *Temporalidad y subordinación en español*, curso 1992-1993.

F. Diéguez Vide, *Un modelo neuropsicolingüístico para la interpretación de errores morfológicos en afásicos agramáticos de habla española*, curso 1992-1993.

- J. Gracia García, *Estado y cultura: los intelectuales universitarios bajo el franquismo (1940-1962)*, curso 1992-1993.
- M.^a A. Martínez, *El vocalismo del andaluz oriental*, curso 1991-1992.
- M.^a C. Romea Castro, *Documentos para una imagen literaria de Barcelona (década 1833-1843)*, curso 1991-1992.
- F. Ruiz Soriano, *José Luis Hidalgo y las líneas poéticas de la primera postguerra*, curso 1992-1993.
- M.^a J. Sánchez-Cascado Blanco, *El teatro de Madrid durante la dictadura de Primo de Rivera (1923-1930)*, curso 1991-1992.

6. FILOLOGÍA INGLESA

- M. Aragay i Sastre, *Estudi del llenguatge en la producció teatral de Harold Pinter*, curso 1991-1992.
- M. Bermans Queral, *The role of motivation in the learning of English as a foreign language*, curso 1991-1992.
- F. Font Adrover, *La figura del espía en la obra de Graham Greene y John Le Carré*, curso 1991-1992.
- I. Marsà Vilà, *Estudio contrastivo de los marcadores del discurso en inglés y en español*, curso 1991-1992.
- L. Monferrer Catalán, *La producción intelectual de los emigrados españoles en Gran Bretaña durante la guerra civil y el franquismo, 1936-1975*, curso 1991-1992.
- M. Pérez Novales, *Tell me my name: language and gender in the poetry of Sylvia Plath, Adrienne Rich and Anne Sexton*, curso 1992-1993.
- A. Poch Higuera, *Representación del conocimiento léxico: un análisis con DATR*, curso 1992-1993.
- J. Sureda i Carrió, *L'aprenentatge de la llengua anglesa a Menorca en el primer període de la dominació britànica (1708-1756)*, curso 1991-1992.
- J. Velasco Pech, *«Pogo» de Walt Kelly. Vindicación del cómic como literatura*, curso 1991-1992.

7. LINGÜÍSTICA GENERAL

- I. Castellón Masalles, *Lexicografía computacional: adquisición automática del conocimiento léxico*, curso 1992-1993.
- M.^a C. Junyent i Figueras, *La classificació de les llengües d'Àfrica: el bantiu i una hipòtesis (més) de la seva expansió*, curso 1991-1992.
- M.^a E. Teruel Planas, *Informació i metàfora. L'ús de la metàfora als titulars de premsa: pluralitat retòrica i construcció de la realitat*, curso 1991-1992.

8. FILOLOGÍA ROMÁNICA

- M.^a M. Fernández Vuelta, *Raoul de Houdeuc: la identidad de un autor y su obra*, curso 1991-1992.
 A. Papiol Constantí, *Opacidad del discurso en la literatura y el arte contemporáneos*, curso 1992-1993.

9. FILOLOGÍA SEMÍTICA

a) Árabe:

- A. al-Chabib, «*Kitāb' Dalā' il al-Qibla*» de Abū 'Alī al-Mattīyē, curso 1992-1993.
 M. Forcada Nogués, *La astrometereología árabe en el al-Andalus: el libro de «anwā'» de Ibn 'Aṣim*, curso 1992-1993.
 M.^a R. Lluch Oms, *Obra poética de Zelda*, curso 1991-1992.

b) Hebrea:

- E. Barjau i Rico, *Iossef Sambari i la seva obra històrica «Sé fer Divré Iossef»*, curso 1992-1993.

UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

1. FILOLOGÍA HISPÁNICA

- Carmelo Medina Casado, *Análisis contrastivo del sistema vocálico inglés-andaluz y su incidencia metodológica*, curso 1991-1992.

UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

1. FILOLOGÍA CLÁSICA

a) Griega:

- Juan Carlos Iglesias Zoido, *Análisis de los discursos de Tucídides*, curso 1992-1993.
 Manuel Pérez Martín, *Grammatica Graeca del Brocense*, curso 1991-1992.
 Jesús Ureña Bracero, *El diálogo de Luciano. Ejecución, Naturaleza, Composición y Procedimientos de Humor*, curso 1991-1992.

b) Latina:

- M.^a Luisa Harto Trujillo, *Los verbos neutros latinos y la transitividad de la Antigüedad al Renacimiento. Análisis histórico-gramatical y lingüístico*, curso 1992-1993.

Francisco Javier Tovar Paz, «*Tractatus*», «*Sermones*» atque «*Homiliae*». *El cultivo del género literario de la Homilía en la Hispania tardoantigua y visigótica*, curso 1992-1993.

2. FILOLOGÍA HISPÁNICA

Enrique García Fuentes, *La novela de humor en España: estudio de la Colección «Grandes Novelas Humorísticas» de la Biblioteca Nueva*, curso 1992-1993.

Pilar Montero Curiel, *El habla y la cultura populares de Madroñera (Cáceres)*, curso 1992-1993.

Isabel Román Román, *Inventio y elocutio en Galdós. Materiales para una retórica galdosiana*, curso 1991-1992.

3. FILOLOGÍA INGLESA

Adolfo Luis Soto Vázquez, *Análisis y evaluación de las traducciones de la obra de Charles Dickens al español*, curso 1991-1992.

UNIVERSIDAD DE GRANADA

1. FILOLOGÍA CLÁSICA

a) Griega:

Manuel López Villar, *El léxico jurídico de Lisias*, curso 1991-1992.

2. FILOLOGÍA ESLAVA

Tatiana Drosdov Díez, *Problemática del aspecto verbal en ruso*, curso 1992-1993.

3. FILOLOGÍA FRANCESA

Javier Suso López, *Le misterieux docteur Cornelius. Estudio narratológico (...) y semántico de una novela popular y sus relaciones con los otros géneros de novelas*, curso 1991-1992.

4. FILOLOGÍA HISPÁNICA

Juan Castillo Contreras, *Los nombres de las extremidades en latín, español medieval y francés medieval*, curso 1992-1993.

Paloma Fadón Talazar, *El tiempo en la caligrafía*, curso 1992-1993.

Antonio C. García Tarifa, *El archivo de Francisco de Paula Valladar y Serrano (1852-1924), un erudito granadino entre dos siglos*, curso 1991-1992.

Jesús Izquierdo Gómez, *Teatro de Jaime Salom: biografía, estudio temático y estructuras*, curso 1991-1992.

- Carmen Martínez Meléndez, *Estudio de los nombres de los oficios artesanales en castellano medieval*, curso 1991-1992.
- Manuel María Morales Cuesta, *Montero Moya, un poeta liberal en el Jaén del siglo XIX*, curso 1991-1992.
- Gabriel Núñez Ruiz, *Educación y literatura: nacimiento y crisis del moderno sistema escolar*, curso 1991-1992.
- Antonio Rafael Rubio Flores, *La Partida II de Alfonso X El Sabio; edición, estudio del léxico institucional y concordancias*, curso 1991-1992.
- Guadalupe Ruiz Fajardo, *Video en clase (un experimento sobre la enseñanza de la competencia a alumnos de español como lengua extranjera)*, curso 1991-1992.
- Antonio Sánchez Martín, *Ideología, Política y Literatura en el primer Azorín (1893-1905)*, curso 1991-1992.
- Karin Vilar Sánchez, *Proceso diglósicos (entre español y alemán) en los emigrantes de segunda generación en Alemania: estudio sociolingüístico*, curso 1991-1992.

5. FILOLOGÍA INGLESA

- Manuel Jiménez Raya, *El diario del aprendiz como instrumento de entrenamiento cognitivo en la adquisición del inglés*, curso 1992-1993.
- Ángel Rosado García, *Presentación de un modelo de análisis del discurso*, curso 1992-1993.

6. FILOLOGÍA SEMÍTICA

a) Árabe:

- M.^a Dolores Guardiola González, *El tratado de música árabe 'Kitāb al-Imtā' bi Ahkām al-samā' de al-Vafīwī*, curso 1991-1992.

UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

1. FILOLOGÍA CLÁSICA

a) Griega:

- Germán Santana Henríquez, *Los compuestos con el prefijo δυσ- en griego antiguo*, curso 1991-1992.

2. FILOLOGÍA HISPÁNICA

- José Luis Correa Santana, *Alonso Quesada: hacia una interpretación documental de El Libro de los Sueños*, curso 1991-1992.
- Margarita Corina González Araña, *Estudio lexicológico de la obra menor del Marqués de Santillana*, curso 1991-1992.

M.^a Isabel Guerra García, *Poesía comprometida en Canarias, 1940-1990*, curso 1992-1993.

Domingo-Luis Hernández Álvarez, *La narrativa de Roberto Arlt*, curso 1991-1992.

M.^a Laura Izquierdo Guzmán, *Estudio léxico-semántico de los términos que delimitan tiempo en 'día' (investigación diacrónica)*, curso 1991-1992.

Javier Medina López, *Estudio sociolingüístico del tratamiento: el uso de «tú» y «usted» en una comunidad rural, Buenavista del Norte*, curso 1991-1992.

M.^a José Serrano Montesinos, *La variación sintáctica: formas verbales del período hipotético en español*, curso 1992-1993.

Antonia Nelsi Torres González, *Madurez sintáctica en estudiantes no universitarios de la zona metropolitana de Tenerife*, curso 1992-1993.

3. FILOLOGÍA INGLESA

Sixto Aurelio Castro Pérez, *La marginación en las novelas de Carson McCuller*, curso 1992-1993.

UNIVERSIDAD DE LÉRIDA

1. FILOLOGÍA FRANCESA

Concepción Canut Farré, *Lutte, espoir et amour: Discours idéologique et créativité poétique dans l'oeuvre de Claire Etcherelli*, curso 1991-1992.

2. FILOLOGÍA HISPÁNICA

M.^a Nieves Vila Rubio, *Samuel Gili Gaya: estudio biográfico e introducción a su obra lingüística*, curso 1991-1992.

3. FILOLOGÍA INGLESA

Patrick Zabalbeascoa Terrán, *Developing translation studies to better account for audiovisual texts and other new forms of text production*, curso 1992-1993.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID

1. FILOLOGÍA CLÁSICA

a) Griega:

José Manuel Cuesta Pastor, *Cronología relativa y ley de Sievers en griego*, curso 1992-1993.

José Bernardo Torres Guerra, *La Tebaida de Homero: el poema cíclico y su temática en Iliada y Odisea*, curso 1992-1993.

b) *Latina*:

José Ángel Delgado Santos, *Los verba capiendi en latín arcaico y clásico. Estudio semántico y estructural*, curso 1992-1993.

Francisco García Jurado, *Los verba vestiendi, tegendi ordandique en la lengua latina, estudio estructural*, curso 1991-1992.

M.^a del Carmen González Vázquez, *Estudio estructural de 'opus', 'opera' y 'labor'*, curso 1992-1993.

Antonio Martín Rodríguez, *El campo semántico de 'dar' en latín arcaico y clásico. Estudio estructural*, curso 1992-1993.

Horacio Silvestre Landrobe, *Retórica y poética en Horacio «Insanientis Sapientiae Consultus»*, curso 1992-1993.

2. FILOLOGÍA FRANCESA

Javier Muscoso Sarabia, *Teorías de la materia orgánica en «Rêve de D'Alembert»*, curso 1992-1993.

3. FILOLOGÍA GALLEGO-PORTUGUESA

Manuel Rodríguez Alonso, *Hacia la fijación de un léxico normativo gallego*, curso 1991-1992.

4. FILOLOGÍA HISPÁNICA

M.^a Beatriz Amestoy Leal, *La obra de Julio Herrera y Reissing: su universo imaginario*, curso 1991-1992.

Eduardo Becerra Grande, *Ficción consumada inagotable: la experiencia del lenguaje y el problema de la 'escritura' en la narrativa hispanoamericana contemporánea*, curso 1991-1992.

Emilio Blanco Gómez, *«Relox de Príncipes» de Fray Antonio de Guevara: edición crítica y estudio*, curso 1992-1993.

Teresa Bordón Martínez, *El enfoque comunicativo en la enseñanza de lenguas segundas, aplicado a las técnicas de evaluación*, curso 1991-1992.

Mohamed El-Kihel, *Edición y estudio de Historia Tragicómica de hoy*, curso 1991-1992.

Miguel Ángel Esparza Torres, *Las ideas lingüísticas y gramaticales de Antonio de Nebrija*, curso 1991-1992.

Luis Antonio Griffó, *Espacio social e ideología de la novela del boom: una definición*, curso 1991-1992.

Raad Ibrahim Mahmood, *Estudio crítico de la obra de Ibn Idari «Al-Bayan Al-Mugrib». Fragmentos referentes al imperio almohade en Al-Andalus*, curso 1991-1992.

Joong Kim Lee, *Replanteamiento crítico de la obra narrativa de José Agustín*, curso 1992-1993.

- M.^a Concepción Lagunas Llorente, *Morfología léxica con relevancia sintáctica: causativas y nominalizaciones en el español como lengua segunda*, curso 1992-1993.
- M.^a del Carmen López Sanjuán, *La colaboración de José Bergamín en las revistas literarias entre 1921 y 1939*, curso 1991-1992.
- Juan Antonio Martínez Comeche, *Poesía de Lope de Vega: fuentes impresas y manuscritas*, curso 1991-1992.
- Alicia Martínez Crespo, *Muchas y diversas recetas muy buenas: la función de la mujer en el ámbito doméstico en los siglos XV y XVI*, curso 1991-1992.
- M.^a de la Cruz Montero Garrido, *Sobre la historiografía castellana tardo-medieval*, curso 1992-1993.
- Pilar Nieva de la Paz, *La presencia de la mujer en el teatro español entre 1918 y 1936*, curso 1991-1992.
- Olga Núñez Álvarez, *Antonio Sánchez Barbudo: el valor social del arte*, curso 1992-1993.
- Antonia M.^a Ortiz Ballesteros, *La poesía de Diego de Silva y Mendoza, conde de Salinas: edición crítica*, curso 1992-1993.
- M.^a del Mar Paul Arranz, *Orígenes de la novela mexicana moderna, 1920-1940*, curso 1992-1993.
- Isabel Pérez Cuenca, *Catálogo de manuscritos de Francisco de Quevedo en la Biblioteca Nacional de Madrid*, curso 1991-1992.
- José Antonio Ranz Yubero, *Toponimia mayor de Guadalajara*, curso 1992-1993.
- Alberto Ribas Yáñez, *Análisis literario de la «Historia Verdadera de la Conquista de la Nueva España». de Bernal Díaz del Castillo*, curso 1991-1992.
- Carlos Rodríguez Álvarez, *La novela nacionalista durante la Guerra Civil, 1936-1939*, curso 1992-1993.
- M.^a Pilar Salamanca Fernández, *Edición crítica y la aplicación del programa UNITE a la edición de la «Vida de San Millán» de Gonzalo de Berceo*, curso 1992-1993.
- Francisco Javier Serrano Alonso, *Ramón del Valle-Inclán: jardín umbrío/jardín novelesco. La estrategia narrativa en los cuentos de Valle-Inclán*, curso 1991-1992.
- M.^a Victoria Sotomayor Sáez, *La obra dramática de Carlos Arniches*, curso 1991-1992.
- Javier Yagüe Bosch, *La conquista de México en la épica del siglo XVIII: hazañas para una polémica*, curso 1992-1993.

5. FILOLOGÍA INGLESA

- Fernando Castanedo Arriandiaga, *Harold Bloom: lectura y deslectura de William Blake*, curso 1992-1993.

6. FILOLOGÍA SEMÍTICA

a) Árabe:

Adnan Abdul Hamid, *Estudio crítico, traducción y análisis de la obra «Nazm al-Yuman» de Ibn Al-Qattan*, curso 1991-1992.

Farouk Al-Hachimi, *Ibn Fadl Allah A-Umari (700-749/1301-1349) Masalik al-Absar Fi Mamlik Al-Amsar. Caminos de las miradas en los reinos del mundo*, curso 1991-1992.

Hussein Ali Amine, *El poeta contemporáneo libanés Muhammad Ali-Din en el marco de la modernidad poética. Vida y obra*, curso 1991-1992.

Amer Aly Amer, *El teatro infantil profesional en Egipto, 1959-1985*, curso 1991-1992.

Celia Téllez Martínez, *El valor cultural percibido, y necesidad de aprobación social en la respuesta de estudiantes libios a cuestionarios de personalidad*, curso 1991-1992.

7. LÓGICA Y LINGÜÍSTICA

Enrique Alonso González, *Contenido, verdad y consecuencia lógica*, curso 1992-1993.

M.^a José Feu Guijarro, *Estudios sobre los fundamentos lingüísticos de la narración*, curso 1992-1993.

José Manuel Querol Sanz, *La leyenda del caballero del cisne (historia de una materia poética)*, curso 1992-1993.

M.^a Teresa Solias Aris, *Gramáticas categoriales, coordinación generalizada y elisión*, curso 1992-1993.

Jesús Pedro Zamora Bonilla, *La verosimilitud de las teorías científicas. Investigaciones sobre el concepto de aproximación a la verdad en la filosofía contemporánea de la ciencia*, curso 1992-1993.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

1. FILOLOGÍA ALEMANA

Olga García García, *El problema de las nacionalidades en el imperio Austro-húngaro y su reflejo en la literatura*, curso 1992-1993.

Luis Martín Fernández, *La recepción de Knut Hamsun en España*, curso 1992-1993.

Ana Sofía Ramírez Jáimez, *Identificación de Fontane y Galdós con la sociedad de la época: los escenarios reales de las novelas berlinesas y las novelas madrileñas*, curso 1992-1993.

Miguel Vázquez Larruscaín, *Variación y estabilidad en fonología. Unidades prosódicas en noruego*, curso 1992-1993.

2. FILOLOGÍA CLÁSICA

a) Griega:

Pilar Boned Colera, *Bibliografía de la lexicografía griega*, curso 1992-1993.

Ana María Lucas Jorquera, *El Logos Epitaphios: historia y estructura de un subgénero literario*, curso 1992-1993.

Rosa María Mariño Sánchez-Elvira, *Los yambos líricos en Eurípides*, curso 1992-1993.

Inmaculada Pérez Martín, *El florilegio escorialensis X.I.13. Un estudio de sus fuentes y de su tradición*, curso 1991-1992.

Francisco Javier Pérez Pérez, *Edición, traducción y comentarios de los fragmentos de Antimaco de Colofón*, curso 1992-1993.

José María Rodríguez Jiménez, *El hexámetro de Apolonio de Rodas (estudio por ordenador)*, curso 1991-1992.

Helena Rodríguez Somolinos, *Estudios sobre el léxico de Safo y Alceo*, curso 1991-1992.

Ángela Ropero Gutiérrez, *Fragmentos de Aristófanes atribuibles a obras con título. Edición, traducción y comentario*, curso 1991-1992.

b) Latina:

Carmen Cantueso Nevado, *Léxico de la «Appendix Vergiliana»*, curso 1991-1992.

Antonio Espigares Pinilla, *La cuestión del honor y de la gloria en el humanismo del siglo XVI a través del estudio del «Gonsalvus» de Ginés de Sepúlveda y del «De Honore» de Fox Morcillo*, curso 1992-1993.

Juan Ignacio Guglieri Vázquez, *Manuel Martí, latinista y autor latino*, curso 1991-1992.

Francisco Javier Juez Gálvez, *Fuentes latinas de la historia eslavo-bizantina del Reino de Bulgaria: el «Archivum Tripartitum» (I) de B. Pleiner*, curso 1992-1993.

M.^a Blanca Ortiz López, *Léxico de Minucio Félix*, curso 1991-1992.

3. FILOLOGÍA FRANCESA

Michèle Berger Martín, *Poética de Marguerite Yourcenar: un recorrido existencial de su narrativa*, curso 1992-1993.

M.^a Carmen Castañeda Fernández, *Estudio de la transformación de prosintagmatización en el francés del siglo XVI. Estudio del corpus «le Roman Comique» (primera parte) de Paul Scarron*, curso 1991-1992.

Anne-Marie Reboul Díaz, *El discurso estético en Diderot, Baudelaire y Zola*, curso 1991-1992.

- M.^a Esclavitud Rey Pereira, *Estudio sobre la metáfora y la estructura metafórica en los poemas épicos de F. Mistral*, curso 1991-1992.
- Marta Inés Tordesillas Colado, *La argumentación: «pourtant» en la dinámica argumentaria de los «Ensayos» de Montaigne*, curso 1991-1992.
- Arlette Veglia Andrea, *Contribuciones al estudio de la obra teatral de Georges Ribenot-Dessaigues: teatralidad e imaginario en «L'Empereur de Chine»*, curso 1991-1992.

4. FILOLOGÍA HISPÁNICA

- Carmen Paloma Albalá Hernández, *Americanismos en las Indias del Poniente*, curso 1992-1993.
- Luis Alburquerque García, *La retórica de la Universidad de Alcalá. Contribución al estudio de la teoría literaria hispánica del siglo XVI*, curso 1991-1992.
- Teresita Alcántara Antonio, *Los hispanismos en los medios de comunicación social filipinos. Estudios lingüísticos*, curso 1992-1993.
- Jesús Alberto Arribas Canales, *Antonio de Cianca y su obra «Historia de la vida, invención, milagros y translación de San Segundo, primero obispo de Sevilla»*, curso 1991-1992.
- Gum Young An, *La narrativa de Juan Madrid*, curso 1992-1993.
- Julián Ávila Arellano, *El personaje femenino en el teatro de Galdós (una aproximación al simbolismo histórico del escritor)*, curso 1991-1992.
- Jolanta Bartoszewska, *José Hierro en su tiempo*, curso 1991-1992.
- M.^a Dolores Beccaria Lago, *Vida y obra de Cristóbal de Castillejo*, curso 1991-1992.
- Úrsula Beckers, *La escenografía teatral de Sigfrido*, curso 1992-1993.
- Evangelina Becerra Gaéz, *Aproximación psico-analítica a la obra de Gustavo Álvarez Gardeazabal*, curso 1992-1993.
- Ana Mariza Benedetti, *Interferencias morfosintácticas y semánticas del portugués en el aprendizaje del español*, curso 1992-1993.
- Julia Bernal Rodríguez, *Ernestina de Champourcin: vida y obra*, curso 1991-1992.
- Ebenezer Bille, *La mujer de ascendencia negroafricana en la novela antiesclavista cubana del siglo XIX*, curso 1992-1993.
- Carmen Castillo Peña, *La definición sinonímica y los círculos viciosos en el DRAE*, curso 1991-1992.
- Ubaldo Cerezo Rubio, *«Selva de aventuras» de Jerónimo de Contreras: edición y estudio crítico*, curso 1992-1993.
- Victoria Cohen, *Literatura y conciencia social de la periferia en la narrativa argentina de los sesenta*, curso 1992-1993.
- M.^a Elena Cortés Parazuelos, *La expresión de la concesividad en español*, curso 1991-1992.
- César Pablo Cuadra Bastidas, *La poesía de Nicanor Parra (la emergencia del juego)*, curso 1992-1993.

- Paloma Cuenca Muñoz, *El «El tratado de la divinança» de Fray Lope de Barrientos. Edición crítica y estudio*, curso 1992-1993.
- Luis Mariano Esteban Martín, *Edición y estudios de la «Tragedia Meliciana» de Sebastián Fernández*, curso 1991-1992.
- Noritaka Fukushima, *Sintaxis y semántica del modo subjuntivo en español*, curso 1991-1992.
- M.^a Teresa García-Abad García, *La crítica teatral en la prensa madrileña: la voz y la libertad (1926-1936)*, curso 1992-1993.
- Carlos García-Romeral Pérez, *La literatura de viajes en el siglo XIX: análisis y bibliografía de viajeros españoles por el mundo*, curso 1992-1993.
- El Sayed Ibrahim Soheim, *Don Antonio Valladares de Sotomayor, autor dramático del siglo XVIII*, curso 1991-1992.
- M.^a Emilia Igartua Landecho, *José Julián de Castro, autor popular del siglo XVIII*, curso 1991-1992.
- Francisco A. de la Iglesia Camacho, *Luis Gálvez de Montalvo y el pastor de Filida*, curso 1992-1993.
- Chan-Min Kim Jung, *Los conflictos culturales en la última novelística puertorriqueña (1970-1989)*, curso 1992-1993.
- Misun Kwon, *La fusión de los géneros en las novelas picarescas femeninas del siglo XVII*, curso 1992-1993.
- Juan José Lanz Rivera, *Introducción al estudio de la Generación poética española de 1968*, curso 1992-1993.
- Han Chul Lee, *Estudio contrastivo de los niveles fonético y fonológico del español y coreano: fonemas y alófonos*, curso 1992-1993.
- René-Humberto Letona Silvestre, *La prosa de Gabriela Mistral. Su desarrollo y sus normas*, curso 1992-1993.
- Sheng-bin Lin, *José Juan Tablada y el haikú hispanoamericano*, curso 1991-1992.
- Esperanza López Parada, *Bestiarios americanos (la traducción animalística en el cuento hispanoamericano contemporáneo)*, curso 1992-1993.
- Lilliana Luz Quiles, *La obra dramática del puertorriqueño Luis Rafael Sánchez*, curso 1992-1993.
- Alberto Madrid Letelier, *Destrucción, reconstrucción de la memoria en la novela chilena (1793-1983)*, curso 1991-1992.
- Abraham Madroñal Durán, *Vida y obra de Juan Antonio Castro*, curso 1992-1993.
- Sang Young Mah, *Transpositores por accidentales en español*, curso 1992-1993.
- Jesús Maire Bobes, *La obra dramática de Ximénez de Urreta*, curso 1992-1993.
- Pedro Marín Agreda, *Estudio de los indigenismos en la «Historia Natural y Moral de las Indias» del P. José de Acosta*, curso 1991-1992.
- Pedro Martín Buitragueño, *Desarrollo sociolingüístico en una comunidad de habla*, curso 1991-1992.
- Heloísa Martins Mano Dornelles, *Estudios lingüísticos comparados del portugués americano y del español europeo*, curso 1992-1993.

- Teresita Lidia Mauro Castellarin, *La narrativa de Antonio di Benedetto*, curso 1991-1992.
- M.^a Angélica Mena Sazo, *La novelística de Eduardo Mallea. Una visión del hombre*, curso 1992-1993.
- Isabel Molina Martos, *Estudio sociolingüístico de la ciudad de Toledo*, curso 1991-1992.
- Pilar Montero Montero, *Estudio de un idiolecto de Riaza en el ambiente madrileño*, curso 1991-1992.
- Purificación Moscoso Castro, *La automatización: una solución al problema del acceso a la informática en una Universidad a Distancia*, curso 1991-1992.
- Manuel Muñoz Carabantes, *Puesta en escena y recepción del teatro clásico y medieval en España (1939-1989)*, curso 1992-1993.
- Isabel Muñoz Jiménez, *Los libros de viajes en las literaturas peninsulares. Edición del libro ultramarino*, curso 1992-1993.
- M.^a Virtudes Núñez Fidalgo, *Los primeros movimientos de vanguardia en el Caribe hispano*, curso 1992-1993.
- Victoria Lucía Ocaña Ruiz, *El humor en el teatro de Pedro Muñoz Seca: lenguaje y situaciones escénicas*, curso 1992-1993.
- Miguel Ángel Olmo Gil, *Poesía y poética en Carlos Bousoño*, curso 1992-1993.
- Chong-Wook Park, *Estudio del «Libro de la Conversión de la Magdalena» de Fray Pedro Malón de Chaide*, curso 1991-1992.
- M.^a Dolores Peláez Benítez, *La materia troyana medieval en España: estudio y edición de Pedro Chillida*, curso 1992-1993.
- Ana Pelegrín Sandoval, *Juegos y poesía popular en la literatura infantil y juvenil, (1750-1987)*, curso 1992-1993.
- José Ramón Prieto Lasa, *Las leyendas de los señores de Vizcaya, la tradición melusiana*, curso 1991-1992.
- Olivia Rodríguez González, *La obra narrativa de Vicente Risco*, curso 1992-1993.
- Tomás Rodríguez Sánchez, *Catálogo de dramaturgos españoles del siglo XIX*, curso 1992-1993.
- M.^a José Rodríguez Sánchez de León, *La formación de la crítica dramática en España (1789-1833)*, curso 1992-1993.
- M.^a Dolores Ruiz Negrillo, *Impresos del siglo XVI en Toledo*, curso 1991-1992.
- Juan Antonio Sagredo Fernández, *Fuentes para el estudio de la imprenta de Burgos (1475-1599)*, curso 1991-1992.
- Aurora Salvador Rosa, *El campo semántico «grueso/delgado» en español*, curso 1991-1992.
- Cristina Sánchez López, *La cuantificación flotante y estructuras conexas*, curso 1992-1993.
- Isabel Sánchez-Palencia Mancebo, *Fiesta y literatura en Toledo durante el siglo XVII*, curso 1992-1993.

Carmen Servén Díez, *La relación entre el amor y el dinero en la novelística de la Restauración (Valera, Pereda, Pérez Galdós, 'Clarín', Pardo Bazán y Palacio Valdés)*, curso 1991-1992.

Catherine Soriano del Castillo, *Los hechos del Condestable don Miguel Lucas de Iranzo: edición y estudio literario*, curso 1991-1992.

Sung Tae Son, *Los pronombres reflexivos y recíprocos*, curso 1991-1992.

Kyung-Suk Suh, *Análisis gramatical de la construcción del verbo HACER más el nombre deverbal*, curso 1991-1992.

Sathaporn Tippayarak, *Estudio contrastivo de los sistemas pronominales del español y del tailandés*, curso 1992-1993.

Tung-Men Tu, *Semántica contrastiva de los campos léxicos en español y en chino*, curso 1992-1993.

Antonio Ubach Medina, *El Regidor y El Ciudadano de Juan Costa, edición y estudio*, curso 1992-1993.

Concepción del Valle Pedrosa, *El micro-relato en Hispanoamérica*, curso 1992-1993.

Juan Velasco Moreno, *La literatura chicana en sus orígenes: «La sombra del caudillo» de Martín Luis Guzmán*, curso 1991-1992.

Fernando Vilches Vivancos, *Estudio y edición crítica del manuscrito «PN9» de la Biblioteca Nacional de París*, curso 1991-1992.

5. FILOLOGÍA INDOEUROPEA

Blanca María Prósper Pérez, *La reconstrucción del adverbio indoeuropeo*, curso 1991-1992.

6. FILOLOGÍA INGLESA

Guadalupe Aguado de Cea, *Problemas de traducción de la terminología informática en España*, curso 1991-1992.

Domingo Alcón Hernández, *Producción económica y producción literaria: la obra novelística de Frank Norris*, curso 1992-1993.

Rafael Alejo González, *Influencia del vocabulario económico inglés sobre los textos de economía mundiales posteriores a la 2.ª Guerra Mundial*, curso 1992-1993.

Carmen Alonso Fernández, *Redes semánticas en el procesamiento del lenguaje natural*, curso 1992-1993.

Lucía Aranda Oller, *La alternancia lingüística en la literatura chiana: una interpretación desde su contexto socio-histórico*, curso 1991-1992.

Carmen Arnaiz Abad, *El acto de petición de información en inglés británico contemporáneo*, curso 1991-1992.

Antonio Andrés Ballesteros González, *Narciso: mito y dualidad conceptual en la literatura inglesa victoriana*, curso 1992-1993.

- Natividad Carpintero Santamaría, *Análisis histórico y filosófico de los inicios de la fisión nuclear*, curso 1992-1993.
- Isabel Durán Giménez-Rico, *Autobiografía: versiones femeninas en la literatura norteamericana del siglo XX*, curso 1991-1992.
- María Frías Rodolphi, *El Discurso del Matrimonio en la obra de Neale Burston*, curso 1992-1993.
- Jesús García Gabaldón, *La lengua hablada y los medios de comunicación social*, curso 1991-1992.
- Dolores Encarnación García Martínez, *Gestación y universo metafórico de los «Eighteen poems» de Dylan Thomas*, curso 1992-1993.
- M.^a Pilar Goicoechea Ocerinjauregui, *El Socialismo Humanista de George Orwell y la Europa de su tiempo en sus obras literarias (1903-1950)*, curso 1992-1993.
- Joyce Anne Greer MacDonald, *El aspecto imperfecto en inglés: realización y función en el texto narrativo*, curso 1992-1993.
- Juana Teresa Guerra de la Torre, *La naturaleza creativa del tiempo en el paradigma del caos: una relectura de T. S. Elliot*, curso 1991-1992.
- Caya Marta Gutiérrez Gutiérrez, *El universo poético de Thomas Hardy*, curso 1991-1992.
- Paloma Mantolan Aguado, *Los «Patterns» mentales de la sociedad norteamericana de la década de los 20: aportación de la literatura para su conocimiento*, curso 1991-1992.
- Juana Isabel Marín Arrese, *La pasiva en inglés: un estudio funcional-tipológico*, curso 1991-1992.
- Luis Martín Fernández, *La recepción de Knut Hamsun en España*, curso 1992-1993.
- M.^a de las Nieves Ortiz Jiménez, *Análisis de los personajes en la obra de Kurt Vonnegut: precedentes y analogías*, curso 1991-1992.
- Luis Palacios Fabián, *Desarrollo y características de las expresiones interjectivas en inglés moderno*, curso 1991-1992.
- Carlos Pérez Amaro, *Las primeras miradas: influencia del cine de los pioneros en la cultura y civilización norteamericana*, curso 1991-1992.
- Javier Puerta Velasco, *Revisión cultural materialista e interdisciplinar de la «identidad» en las «late plays» de W. Shakespeare*, curso 1991-1992.
- Adela Roderó Carrasco, *Análisis y evaluación de conceptos metodológicos y orientaciones didácticas en el estudio del inglés, 1870-1988*, curso 1991-1992.
- Purificación Vila de la Cruz, *Dinámica familiar en «The Canterbury Tales»*, curso 1991-1992.

7. FILOLOGÍA ITALIANA

- Manuel Gil Rovira, *El «Cansonero del Conte di Popoli». Ms. Ital. 1035 de la Biblioteca Nacional de París*, curso 1991-1992.

M.^a Pilar Pueyo Casaus, *D'Annunzio y España. Estudio sobre Decadentismo y Modernismo*, curso 1992-1993.

Ana Tobío Sala, *Salvatore Constanzo, intermediario entre la cultura italiana y la española*, curso 1992-1993.

8. FILOLOGÍA SEMÍTICA

a) Árabe:

Victoria Aguilar Sebastián, *Tribus árabes en el Magreb en época almohade, 1152-1269*, curso 1991-1992.

Federico Arbós Ayuso, *La ustura en la poesía iraquí contemporánea: el caso de «abd al-wahhab al-bayati»*, curso 1991-1992.

Joaquín Bustamante Costa, *Préstamos del árabe al léxico latino de materia médica*, curso 1992-1993.

Elena de Jesús de Felipe Rodríguez, *Bereberes en el al-Andalus: ss. II/XIII-IV/X*, curso 1991-1992.

Mohamed Idrissi, *Edición y estudio del Raf. Al-Taalbis An Hagigat Al-Taynis de Abri Ya far al.Labti*, curso 1992-1993.

Nadia Lachiri, *La imagen de la mujer en las fuentes literarias andalusíes*, curso 1992-1993.

Marina Marugán Güémez, *Estudio lingüístico del refranero Dialectal Andalusi de Ibn Asim*, curso 1991-1992.

M.^a del Carmen Mosquera Merino, *Ceuta en el siglo XIII*, curso 1991-1992.

Francisco Rodríguez Mañas, *Sufismo y santidad en el Magreb (siglos V-VIII, XI-XIV): aspectos sociales y políticos*, curso 1992-1993.

Fernando Rodríguez Mediano, *Fez en los siglos XVI y XVII. Aproximación a un estudio de la literatura biográfica fesi*, curso 1991-1992.

b) Hebrea:

Mariano Gómez Arada, *El comentario del Abraham ibn Ezra al Libro del Eclesiastés*, curso 1992-1993.

M.^a del Carmen Herranz Pascual, *La sintaxis verbal en los Oráculos de Ezequiel*, curso 1992-1993.

Guadalupe Seijas de los Ríos-Zarzosa, *Análisis sintáctico del Libro de Isaías (1-39)*.

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

1. FILOLOGÍA CLÁSICA

a) Griega:

Gonzalo del Cerro Calderón, *El uso de la Sagrada Escritura en los Hechos Apócrifos de los Apóstoles*, curso 1991-1992.

b) *Latina*:

Rosa M.^a Francia Somalo, *Fonología de las onomatopeyas latinas*, curso 1991-1992.

2. FILOLOGÍA FRANCESA

Pedro Hurtado Valero, *El problema del sujeto en la ontología histórica de Michel Foucault*, curso 1991-1992.

Pedro Manuel Zurita García, *Concepto de temporalidad en las «Mémoires d'Outre-Tombe»*, curso 1991-1992.

3. FILOLOGÍA HISPÁNICA

María Teresa Conchero Garrido, *La cultura española en Carlos Fuentes: análisis de «Terra Nostra»*, curso 1992-1993.

Isabel Durte Berrocal, *El ensayo en Juan Valera: los epistolarios de América*, curso 1991-1992.

Arturo Jesús Gálvez Rubí, *La metáfora y lo imaginario en la novela de Elsa Morante*, curso 1992-1993.

Purificación García Sánchez, *Las novelas de tesis de la Restauración: la cuestión religiosa*, curso 1991-1992.

Antonio Gómez Serrano, *Aspecto del habla de Linares (Jaén)*, curso 1992-1993.

María José González-Blanch Roca, *El símbolo en el «Cántico Espiritual» de San Juan de la Cruz*, curso 1991-1992.

Juan Luis Jiménez Ruiz, *Bases metodológicas para el estudio dialéctico de significado: los campos léxicos de la inspiración y la razón en Bécquer*, curso 1991-1992.

María López Castellón, *La mujer en Azorín. Perfiles femeninos en su obra*, curso 1991-1992.

Bautista Martínez Iniesta, *La épica tassiana y el tema de la reconquista (estudio sobre el poema heroico del Asalto y Conquista de Antequera)*, curso 1992-1993.

Esperanza Olarte Stampa, *Estudio y edición del «Tesoro de la Lengua Castellana»*, curso 1992-1993.

4. FILOLOGÍA INGLESA

José Ramón Díaz Fernández, *Los orígenes de la gran tradición: los escritos de F. R. Leavis sobre la novela (1924-1948)*, curso 1992-1993.

Juan José Pérez Soler, *Aproximación al hecho teatral: estética/semiótica a propósito de David Hare*, curso 1992-1993.

Carmen Zamora Navas, *Una audiencia oriental para «Midnight's children» de Salman Rushdie*, curso 1991-1992.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

1. FILOLOGÍA CLÁSICA

a) *Latín*:

M.^a Victoria Fernández-Savater, *La Historia Apollonii Regis Tyri*. *Análisis temático y estructura novelesca*, curso 1992-1993.

2. FILOLOGÍA HISPÁNICA

José Antonio Barrio Sánchez, *El cancionero de Fernán Pérez de Guzmán. Edición y estudio*, curso 1991-1992.

Francisco Javier Carranza Romero, *Resultados lingüísticos del contacto quechua y español*, curso 1991-1992.

Pedro Crespo Refoyo, *Amor, muerte, religión en el Cancionero de Baena*, curso 1992-1993.

Carmen Díez Carrera, *Industria de la Lengua. Planteamiento de elaboración de un macrodiccionario automático aplicado al léxico de Tierra de Campos*, curso 1991-1992.

Guillermo Fernández Escalona, *Fortuna y Sociedad en la literatura del siglo XV*, curso 1991-1992.

José Luis Herrero Prado, *Edición y estudio de la vida y la obra de Pero Díaz de Toledo, señor de Olmedilla*, curso 1991-1992.

Domingo Martínez Fernández, *Contribución al estudio de las interferencias lingüísticas en el español de los hablantes de lenguas germánicas*, curso 1992-1993.

Nzachee Noumbissi, *La novelística de Juan Madrid*, curso 1992-1993.

José Manuel Pedrosa Bartolomé, *Fuentes y correspondencias hispánicas del cancionero sefardí de oriente*, curso 1992-1993.

José Antonio Ponte Far, *La presencia de Galicia en la obra narrativa de Gonzalo Torrente Ballester*, curso 1992-1993.

María José Quilis Sanz, *El léxico de la embarcación en los Atlas lingüísticos españoles*, curso 1992-1993.

Fermín Francisco Sierra Martínez, *Contribución al estudio del habla de los hijos de los emigrantes españoles en Holanda*, curso 1991-1992.

Pilar Vega Rodríguez, *Estudio e índice de la sentencias filosóficas del Dr. Luis Galindo*, curso 1991-1992.

UNIVERSIDAD DE NAVARRA

1. FILOLOGÍA CLÁSICA

a) *Latina*:

Alberto Viciano Vives, *Retórica, Filosofía y Gramática en Arnobio de Sica*, curso 1992-1993.

2. FILOLOGÍA HISPÁNICA

(Añadidos a lo contenido en la anterior entrega:

M.^a Villar Fernández Urzainqui, *Edición y estudio lingüístico del cartulario (1361) del Infante Luis de Navarra*.

Javier Medrano Chivite, *La obra literaria de Mario Benedetti. Estudio de la narrativa.*)

Esperanza Acín Villa, *Aspectos de la adversación en el español actual*, curso 1991-1992.

Rocío Davis, *El teatro poético español en el siglo XX*, curso 1991-1992.

Mercedes Fornés Guardia, *Semántica de la coordinación distributiva en español*, curso 1991-1992.

M.^a Teresa Imizcoz Beunza, *La poética de Unamuno*, curso 1992-1993.

M.^a del Carmen Meléndez Gracia, *Las dos versiones de «Por su rey y por su dama» de Bances Candamo. Edición crítica, estudio y notas*, curso 1992-1993.

Carmela Pérez-Salazar Resano, *El romance navarro en documentos reales del siglo XIV (1322-1349)*, curso 1992-1993.

Montserrat Planelles Iváñez, *El género gramatical de los nombres de profesión, cargo, título o situación referidos a mujer en francés y en español*, curso 1992-1993.

Juana María Villar Lecumberri, *Vocabulario de la Colección Diplomática navarra de la Orden de San Juan de Jerusalén*, curso 1992-1993.

Miguel Zugasti Zugasti, *Edición crítica, estudio y notas de la Trilogía de los Pizarros, de Tirso de Molina*, curso 1991-1992.

UNIVERSIDAD DE OVIEDO

1. FILOLOGÍA CLÁSICA

a) *Griega*:

Lucía Rodríguez Noriega-Guillén, *Epicarmo de Siracusa: Léxico, edición crítica y traducción*, curso 1992-1993.

b) *Latina*:

María Nieves Borragán Rodríguez, *La mujer en la Sociedad Romana del Alto Imperio (s. II)*, curso 1992-1993.

Aurelio González Ovies, *Los epitafios recogidos en los Poetae Latini Aevi Carolini: estudio literario*, curso 1992-1993.

2. FILOLOGÍA FRANCESA

Manuel Pérez Blas, *Stendhal y el género autobiográfico*, curso 1991-1992.

M.^a Lourdes Pérez González, *El traductor: un testigo ocultista*, curso 1991-1992.

Francine Sucarrant Boutet, *La búsqueda de la felicidad en las novelas de Boris Vian*, curso 1991-1992.

3. FILOLOGÍA HISPÁNICA

Carmen Alfonso García, *Vida y literatura de Antonio Hoyos y Vinent*, curso 1992-1993.

Teresa Caso Machicado, *El estilo de Gaspar Melchor de Jovellanos*, curso 1992-1993.

Antonio Fernández Fernández, *La función incidental en español*, curso 1991-1992.

Virginia Gil Amate, *La narrativa de Daniel Moyano*, curso 1991-1992.

Jesús González Maestro, *La expresión dialógica en el discurso lírico (La poesía de Miguel de Unamuno)*, curso 1991-1992.

Heliodoro Javier Gutiérrez González, *El español en El Barrio de Nueva York: estudio léxico*, curso 1992-1993.

Isabel Iglesias Casal, *Los relativos en la prosa renacentista castellana*, curso 1992-1993.

Kim Jeonk-Ook, *El proceso de la teorización del sintagma verbal a través de la historia de la gramática española: estudio de historiografía*, curso 1992-1993.

M.^a Jesús López Bobo, *Morfología diacrónica del perfecto y tiempos afines: del latín clásico al español actual*, curso 1992-1993.

María Martínez-Cachero Rojo, *Vida, obra y tiempo literario de Jorge Campos (1916-1983)*, curso 1991-1992.

Carmen Muñiz Cachón, *Estudio interlingüístico de la expresión de la impersonalidad (español, inglés, italiano y francés)*, curso 1992-1993.

Leopoldo Sánchez Torre, *El discurso metapoético*, curso 1991-1992.

Rosa Sanz Hermida, *El silencio creador de Ernestina de Champourcin*, curso 1991-1992.

Francisca Suárez Coalla, *Lo fantástico en la obra de Adolfo Bioy Casares*, curso 1991-1992.

4. FILOLOGÍA INGLESA

- M.^a José Álvarez Maurín, *La evolución de la fórmula de detectives: la aportación de Dashiell Hammett*, curso 1991-1992.
- M.^a del Carmen Escobedo de Tapia, *Teoría de la antropología literaria: su aplicación en cinco «casos» representativos de la narrativa contemporánea india escrita en inglés dentro del contexto histórico, cultural y literario*, curso 1992-1993.
- Cipriano Foyo Álvaro-Díaz, *La influencia de Bernard Shaw en Alejandro Casona*, curso 1991-1992.
- Francisco García González, *El choque colonial anglo-español en la época isabelina: la misión irlandesa de Fray Mateo de Oviedo*, curso 1991-1992.
- Pedro Gonzalo Abascal, *Tipología de los santos ingleses de Aelfric*, curso 1992-1993.
- Dolores Hevia Alonso, *La enseñanza de la cultura en el aprendizaje de la segunda lengua: descripción de los factores no lingüísticos en la adquisición de la segunda lengua con especial referencia al concepto bilingüe y bicultural: aplicaciones al español como segunda lengua en el Instituto «Karol Mihaly» de Budapest, Hungría*, curso 1991-1992.
- Marta Mateo Martínez-Bartolomé, *La traducción del humor: las comedias inglesas en España*, curso 1991-1992.
- Rafael Pérez Lorenzo, *Relaciones económico-comerciales entre Asturias y el Reino Unido (1814-1913)*, curso 1992-1993.
- Julio Rubén Valdés Miyares, *Mito e interpretación de la Historia en la novela escocesa: (1931-1941)*, curso 1991-1992.
- Roberto Antonio Valdeón García, *Los niveles de conflicto en las novelas de E. M. Forster: una revisión intertextual*, curso 1992-1993.
- Jesús Varela Zapata, *El individuo y la realidad postcolonial en la obra de V. S. Naipaul*, curso 1991-1992.

UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO

1. FILOLOGÍA HISPÁNICA

- Francisco Javier Nagore Lain, *Contribución al conocimiento del aragonés usual en la prosa histórico-narrativa del siglo XIV. Estudio lingüístico de la versión aragonesa de la crónica de San Juan de la Peña*, curso 1991-1992.
- Esther Zorrozuía Eguren, *Tres fábulas quiliastas: el mito de la revuelta milenarista en la novelística de Vargas Llosa (1981-1987)*, curso 1991-1992.

2. FILOLOGÍA INGLESA

Raquel Merino Álvarez, *Teatro inglés en España: ¿traducción, adaptación o destrucción? Algunas calas en textos dramáticos*, curso 1992-1993.

María Suárez Castiñeira, *20th Century Reversals of Robinson Crusoe*, curso 1991-1992.

3. FILOLOGÍA VASCA

Jesús María Picabea Torrano, *Literatur lapurteraren bilakaera*, curso 1991-1992.

Francisco Javier Salaverri Zaratiegui, *Nafarroako ekierdialdeko euskararen asterketan toponimiaren bidez*, curso 1992-1993.

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

1. FILOLOGÍA ALEMANA

Brigitte Auloy, *El desarrollo del ideario nacional socialista y su reflejo en la literatura alemana*, curso 1991-1992.

2. FILOLOGÍA CLÁSICA

a) Griega:

Juan Luis García Alonso, *La Geografía de Claudio Ptolomeo y la Península Ibérica*, curso 1992-1993.

Juan Signes Codoñer, *El segundo iconoclasmo en Teofanes Continuato. Comentario de los tres primeros libros de la crónica*, curso 1992-1993.

b) Latina:

Jesús Bartolomé Gómez, *Estudio literario de los relatos de batalla en la primera Década de «Ab Urbe Condita»*, curso 1992-1993.

Fernando Felipe González Vega, *Aurelii Prudentii Clementis Opera cum Aelii Antonii Nebrisensis*, curso 1991-1992.

2. FILOLOGÍA FRANCESA

Amelia Gamoneda Lanza, *La textura del deseo. Lectura de la obra de Marguerite Duras*, curso 1992-1993.

3. FILOLOGÍA GALLEGO-PORTUGUESA

Juan María Carrasco González, *Saudades o Menina e Moça de Bernardim Ribeiro*, curso 1991-1992.

Helder Julio Ferreira Montero, *Teatro marginal: las representaciones de muñecos en el teatro portugués del siglo XVIII*, curso 1992-1993.

4. FILOLOGÍA HISPÁNICA

Beatriz Arias Álvarez, *Contribución al proyecto del estudio diacrónico del español americano: documentos coloniales mexicanos (1524-1554). Estudio filológico*, curso 1991-1992.

Elena Bajo Pérez, *Contribución al estudio del léxico del «Buscón» de Quevedo*, curso 1992-1993.

Lidia Esther Bustabad Ugalde, *La obra narrativa de Carlos Luis Fallas*, curso 1992-1993.

José Manuel de Bustos Gisbert, *La introducción del encabalgamiento en la Lirica Española*, curso 1991-1992.

Eleuterio Carracedo Arroyo, *Toponimia de la Tierra de Soria*, curso 1991-1992.

Joaquín García Palacios, *Los procesos de conocimiento sanjuanistas (estudio léxico)*, curso 1991-1992.

Miguel García-Bermejo Giner, *Introducción a la fase profana renacentista*, curso 1992-1993.

José Luis Herrero Ingelmo, *Contribución al estudio de los cultismos en la poesía del Renacimiento*, curso 1991-1992.

Margarita Hoyos González Palencia, *El mundo helénico en la obra de Ramón Pérez de Ayala*, curso 1991-1992.

Montserrat Izquierdo Sorli, *La configuración simbólica de la interiorización en las Moradas de Santa Teresa de Jesús*, curso 1991-1992.

Dae Jong Kim, *Proyecto de análisis semiótico del teatro de Alfonso Sastre*, curso 1992-1993.

María Paz López Brea Espiau, *Técnicas constructivas en la narrativa española actual*, curso 1991-1992.

M.^a del Rosario Llorente Pinto, *El habla de la provincia de Ávila*, curso 1992-1993.

Luis Carlos Nuevo Cuervo, *Investigación sociolingüística del léxico de la Ribera del Órbigo*, curso 1991-1992.

Rafael Ramos Nogales, *El Caballero del Cisne y Las Mocedades de Godofredo. Edición y estudio*, curso 1992-1993.

Ascensión Rivas Hernández, *La técnica de la transcripción de escritos ajenos en las novelas de Pío Baroja*, curso 1991-1992.

María Dolores Romero López, *La tópica de la poesía modernista española (1900-1907): concordancia y teoría*, curso 1992-1993.

Manuel Ambrosio Sánchez Sánchez, *La predicación española medieval: estudio y edición crítica del Ms 1854 de la Biblioteca Universitaria de Salamanca*, curso 1991-1992.

Simón Valcárcel Martínez, *Las Crónicas de Indias como expresión y configuración de la mentalidad renacentista*, curso 1992-1993.

Eric Wagemans, *La nexuación interexpresemática por concatenación*, curso 1992-1993.

5. FILOLOGÍA INDOEUROPEA

Carlos Jordán Colera, *Relaciones dialectales entre el italiano y el griego*, curso 1992-1993.

Francisco Javier Rubio Orecilla, *El sufijo de derivación nominal *-iyo, *-yo en las formaciones primarias del Rg-Veda: un estudio histórico comparativo*, curso 1992-1993.

6. FILOLOGÍA INGLESA

Bernardino Jesús Benito Sánchez, *La narrativa de James Baldwin: búsqueda de una estética afroamericana*, curso 1991-1992.

María Teresa Fernández Colmeneiro Martínez, *Significado de los ríos en la obra de Joseph Conrad*, curso 1992-1993.

Ana María Manzananas Calvo, *La narrativa de Toni Morrison: búsqueda de una estética afroamericana*, curso 1991-1992.

María Pilar Somacarrega Inigo, *Aspectos cohesivo-coherentes contextuales en la narrativa breve de Joyce Carol Oates*, curso 1992-1993.

Emilia Villena Segarra, *Libertad y servidumbre en las protagonistas de las novelas de Henry James*, curso 1991-1992.

7. FILOLOGÍA ITALIANA

Manuel Heras García, *La narrativa breve italiana: 1980-1990*, curso 1991-1992.

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

1. FILOLOGÍA ALEMANA

M.^a Clara Ubieto Artur, *Literatura alemana de posguerra*, curso 1991-1992.

Ángel Gracia Menéndez, *Las construcciones de infinitivo: un estudio de los verbos que rigen un infinitivo con 'zu'*, curso 1992-1993.

Julio Sánchez Hernández, *El léxico de Sebastián Schertlin von Burtenbach. Aproximación al estudio del léxico del 'Frühneuhochdeutsch'*, curso 1992-1993.

2. FILOLOGÍA CLÁSICA

a) Griega:

M.^a Regla Fernández Garrido, *Análisis del Comentario de Ammonio al De Interpretatione de Aristóteles*, curso 1992-1993.

Francisco José González Ponce, *El Periplo griego antiguo. Sobre las posibles fuentes griegas de «Ora Maritima» de Avieno*, curso 1991-1992.

Manuel González Rincón, *Los Epigramas de Estratón de Sardes: comentario filológico y literario*, curso 1991-1992.

Miguel Ángel Vinagre Lobo, *La literatura onirocrítica griega anterior a Artemidoro*, curso 1992-1993.

b) Latina:

Ana M.^a Ramírez Tirado, *La Iohannis de Coripo (Libro IV): Introducción, edición crítica, traducción y comentario*, curso 1991-1992.

Luis Rivero García, *Estudio filológico del De Orbe Novo de Juan Ginés de Sepúlveda*, curso 1991-1992.

Ignacio Javier García Pinilla, *El Epistolario de Francisco de Enzinas*, curso 1992-1993.

Juan Antonio Estévez Sola, *La crónica Najerense*, curso 1992-1993.

Teresa Vila Vilar, *Pleitos colombinos. Textos en Latín*, curso 1992-1993.

3. FILOLOGÍA HISPÁNICA

M.^a del Carmen Alfonso Segura, *Los términos poéticos en la obra en verso de Juan Ramón Jiménez*, curso 1992-1993.

Mercedes Comellas Aguirrezábal, *Teoría y práctica del humanismo español a fines del Renacimiento: los Discursos de las Letras Humanas de Baltasar de Céspedes y Antonio de Toledo*, curso 1992-1993.

Abderrahman El Fathi, *Liber Scalae Machomete: relaciones, contextos españoles del Medievo y Renacimiento*, curso 1992-1993.

José Matías Gil González, *Vida y poesía de Alberto Lista: estudio biográfico y textual (bases para una edición crítica)*, curso 1991-1992.

M.^a Dolores Luna Rodríguez, *Ana Caro, una escritora profesional del Siglo de Oro. Vida y obra*, curso 1991-1992.

Pastora Magdalena Moreno Espinosa, *Documentos para la historia de «Esperpentos»*, curso 1991-1992.

Francisca Noguerol Jiménez, *Entre el compromiso y el juego: sátira en la narrativa de Augusto Monterroso*, curso 1992-1993.

M.^a Jesús Orozco Vera, *La narrativa femenina chilena (1923-1980): escritura y enajenación*, curso 1991-1992.

Manuel Romero Luque, *La Poética de Manuel Machado*, curso 1991-1992.

M.^a Isabel Romero Tabares, *Pedro Luxan: de la caballería al diálogo humanístico*, curso 1991-1992.

Alberto Manuel Ruiz Campos, *Estudio de las estructuras literario-lingüísticas en la nueva narrativa de Juan Goytisolo*, curso 1991-1992.

Teresa-Gemma Sibón Macarro, *Coordinación asimétrica (análisis del habla de Sevilla)*, curso 1992-1993.

Ana M.^a Tapia Poyato, *Dialectología, etnología y folklore en el A.L.E.A. (mapas 1314-1505)*, curso 1991-1992.

4. FILOLOGÍA INGLESA

Emilia Alonso Sameño, *A Working Model for the Assessment of Production and Perception of a Non-native Speech Contrast in Adult L2/FL Learners' Productive Approximation Strategies*, curso 1991-1992.

José Gabriel Amores Carredano, *A Lexical-Functional Grammar — Based Machine Translation System for Medical Abstracts*, curso 1991-1992.

Brian Crews, *La técnica narrativa de la novela posmodernista: la tradición y la innovación en las novelas de B. S. Johnson*, curso 1992-1993.

M.^a del Pilar Cuder Domínguez, *La narrativa de Margaret Atwood como romance*, curso 1992-1993.

José M.^a Díaz-Regañón y Teresa, *Selva Delytosa o Libro de las Maravillas del Mundo y Viaje de Jerusalén, de Asia y África*, curso 1991-1992.

Begoña García Garmendia, *El auxiliar 'do' en doce obras dramáticas preshakespeareanas*, curso 1991-1992.

Juan Gómez Moreno, *Especificidad del análisis de errores de traducción en la enseñanza del inglés empresarial*, curso 1992-1993.

Juan Carlos Hidalgo Ciudad, *Tendencias alternativas en el teatro londinense de los años ochenta. Novedad y tradición*, curso 1992-1993.

Jesús Antonio Lerate de Castro, *Realidad y fantasía en las novelas de Kurt Vonnegut*, curso 1992-1993.

M.^a José Mora Sena, *El discurso elegíaco en la poesía anglosajona*, curso 1992-1993.

Isidro Priego Sánchez, *Teoría y práctica de la traducción literaria*, curso 1992-1993.

Miguel Sevilla Gil, *Estudio de los rasgos fonéticos y morfosintácticos del 'Afrikaans English' en la obra de Pauline Smith*, curso 1992-1993.

5. FILOLOGÍA ITALIANA

Carmelo Vera Saura, *La poesía de Attilio Bertolucci (1929-1971), hacia la visibilidad*, curso 1991-1992.

M.^a de las Mercedes Arriaga Flórez, *La escritura autobiográfica y el diario en la literatura italiana: el Diario de Sibilla Aleramo*, curso 1992-1993.

UNIVERSIDAD ROVIRA I VIRGILI (TARRAGONA)

(Añadidos a las anteriores entregas:

Margarita Socías, *La narrativa de Miguel Villalonga*, curso 1989-1990.

Carmen Muñoz Olivares, *Obra de Rafael López de Haro*, curso 1989-1990.

Anabel Sáiz Ripoll, *Análisis de un modelo textual: mecanismos y estructuras del discurso persuasivo dirigido a la infancia*, curso 1990-1991.

Jordi Tiñera Amorós, *La novela histórica catalana*, curso 1990-1991.)

FILOLOGÍA HISPÁNICA

María Pilar Caldú Royo, *La transcripción de textos literarios en el «Diario de Tarragona», 1861-1968*, curso 1992-1993.

Fermín Gálvez Yagüe, *Vida y obra de Antonio de Hoyos y Vinent*, curso 1992-1993.

Cecilio Garriga Escribano, *Las marcas de uso en el diccionario de la Academia: evolución y estado actual*, curso 1992-1993.

UNIVERSIDAD DE VALENCIA

1. FILOLOGÍA CATALANA

Vicent Cabanes Fitor, *Contribució a l'estudi de l'objecte directe de persona en català. Segles XIII, XIV, XV, XVI*, curso 1991-1992.

Cesario Luis Calvo Rigual, *Estudi contrastiu del lèxic de la traducció italiana del «Tirant lo Blanc» (1538)*, curso 1992-1993.

Vicent Josep Escartí Soriano, *El dietari de Joaquim Aierdi. Estudi Lingüístic i edició*, curso 1992-1993.

José Rodrigo Guzmán Pitarch, *Les teories de la recepció literària: aplicació a l'estudi d'alguns models de narrativa curta en la literatura catalana*, curso 1992-1993.

Tomás Martínez Romero, *La traducció catalana medieval de les tragèdies de Sèneca. Estudi i edició*, curso 1991-1992.

2. FILOLOGÍA CLÁSICA

a) Latina:

Miguel Almenara Sebastià, *El humanista Pere-Joan Olivar: vida, bibliografía y epistolario*, curso 1991-1992.

María Concepción Ferragut Domínguez, *El manuscrito de Joan Andrés Strany sobre la «Naturalis Historia» de Plinio (Biblioteca del Patriarca)*, curso 1992-1993.

Vicente Ferris García, *El poema «De Contemptu Mundi» de Bernat de Cluny*, curso 1992-1993.

3. FILOLOGÍA HISPÁNICA

María Rosa Álvarez Sellers, *Análisis y evolución de la tragedia española en el Siglo de Oro: la tragedia amorosa*, curso 1992-1993.

Ana Cecilia Barrantes Acosta, *En busca de las raíces del modernismo en Costa Rica. Acercamiento a la obra poética de Roberto Branes Mesen*, curso 1991-1992.

Giuliana Colaizzi, *Postestructuralismo y crisis de la modernidad. Introducción al feminismo como teoría del discurso*, curso 1991-1992.

Juan Carlos De Miguel Canuto, *Lope después de Lope: obras dramáticas del Fénix refundidas por Dionisio Solís, en el primer tercio del siglo XIX*, curso 1992-1993.

Teresa García Ruiz, *Mujer y literatura: aproximación a la narrativa española de la generación de escritores de 1970/1985*, curso 1992-1993.

Joaquín García-Medall Villanueva, *Formaciones prefijales en español: morfología derivativa del verbo*, curso 1991-1992.

Sara Mañero Rodicio, *«El Arcipreste de Talavera» de Alfonso Martínez de Toledo*, curso 1991-1992.

Pascual Mas Usó, *Justas académicas y convocatorias literarias en la Valencia barroca (1591-1705). Teoría y práctica de una convención*, curso 1991-1992.

María José Navarro Mateo, *Blasco Ibáñez y las novelas de la guerra europea (entretejiéndose a sí mismo sobre el cáñamo de la historia)*, curso 1991-1992.

Rosario Peñaranda Medina, *La novela modernista hispanoamericana (espacio socio-discursivo/marco autorreflexivo. Fundaciones y fundamentaciones)*, curso 1991-1992.

Francisco José Raga Gimeno, *La expresión de condición en español y en maya yucateco*, curso 1992-1993.

Santiago Renard Álvarez, *La modalización narrativa en las novelas sociales de Blasco Ibáñez*, curso 1992-1993.

4. FILOLOGÍA INGLESA

Eva Alcón Soler, *Análisis del discurso de profesores no nativos en el aula*, curso 1992-1993.

Fernando Beltrán Llavador, *Soledad y sociedad en Thomas Merton: el nuevo Adán y la identidad americana*, curso 1991-1992.

Patricia Bou Franch, *Estrategias de comunicación y secuencias tópicas en el discurso conversacional de estudiantes españoles de inglés*, curso 1992-1993.

Santiago Casorrán del Río, *Análisis contrastivo de la modalidad verbal; los verbos modales ingleses*, curso 1992-1993.

Paul Scott Derrik, *Gravity's Rainbow* y el contexto de su tiempo: un collage cultural, curso 1991-1992.

Pilar Garcés Conejos, *La ira y la cortesía: codificación lingüística del cambio social en el teatro inglés de los años 60*, curso 1991-1992.

Carmen Manuel Cuenca, *George Washington Cable y Thomas Nelson Page: la construcción literaria del Sur en la postguerra decimonónica americana*, curso 1992-1993.

Víctor Agustí Oroval Martí, *Semiótica teatral: un procediment i una proposta al voltant de «The Spanish Tragedy» (c. 1550) de Thomas Kyd*, curso 1991-1992.

5. LINGÜÍSTICA GENERAL

Amparo Cabrera Vallet, *El acto de hablar y la tartamudez*, curso 1992-1993.

Beatriz Gallardo Paúls, *Análisis conversacional y pragmática del receptor. Un enfoque perceptivo de los fenómenos conversacionales*, curso 1991-1992.

María Pilar Paz García Bertolín, *Semiótica de la gestualidad*, curso 1992-1993.

Francisco Javier Porras Vila, *Psicoanálisis y cine: introducción a la obra de Alfred Hitchcock*, curso 1992-1993.

6. FILOLOGÍA VALENCIANA

María Rosario Cabrera González, *El lèxic mariner a Dènia*, curso 1992-1993.

Manuel García Grau, *La poesía castellonense durante el franquismo, poètique i cultures en una societat perifèrica (1939-1975)*, curso 1992-1993.

Joan Baptista Ivars Cervera, *Onomàtica de Dènia*, curso 1992-1993.

Joaquim Martí Mestre, *El Llibre de Antiquitats de la Seu de València. Estudi lingüístic i edició*, curso 1991-1992.

Adolfo Piquer Vidal, *La narrativa valenciana dels setanta*, curso 1992-1993.

Tomás Utrilla García, *Los gozos Marianos de la región valenciana*, curso 1992-1993.

UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

1. FILOLOGÍA ALEMANA

José Miguel Presa Pereira, *Weltanschauung en el ensayismo de Rudolf Kassner*, curso 1992-1993.

2. FILOLOGÍA CLÁSICA

a) Griega:

Carmen Barrigón Fuentes, *La poesía de Simónides: estudio lingüístico-literario*, curso 1992-1993.

María Amor López Jimeno, *Tabellae defixionis áticas (no incluidas en anteriores corpora)*, curso 1991-1992.

Henar Velasco López, *El tema del prado verde en la escatología indoeuropea*, curso 1992-1993.

b) *Latina*:

Ana Isabel Martín Ferreira, *El Humanismo médico en la Universidad de Alcalá (s. XVI)*, curso 1992-1993.

3. FILOLOGÍA FRANCESA

Antonio Bueno García, *Las formas de la autobiografía en Albertine Sarrazin*, curso 1992-1993.

Jesús Cuenca de la Rosa, *Itinerario de la desilusión en la ficción novelesca de Claude Simon*, curso 1991-1992.

Félix César Gutiérrez Viñayo, *La evolución del pensamiento de André Malraux a través de sus textos*, curso 1992-1993.

4. FILOLOGÍA HISPÁNICA

Arturo Martín Criado, *Estudio histórico de la reestructuración de los sistemas de adverbios a través de la documentación notarial castellana*, curso 1992-1993.

José Luis de la Fuente Bastardo, *La novela de Alfredo Bryce Echenique*, curso 1991-1992.

María Araceli García Martín, *Sociolingüística de Almadén: estudio experimental*, curso 1991-1992.

Fernando Gómez Caba, *El eje emisor-receptor, el contexto y la teoría de los géneros del discurso en Mijail Bajtin*, curso 1992-1993.

María Ángeles Helguera Castro, *El uso del subjuntivo en la ciudad de Palencia: estudio sociolingüístico*, curso 1992-1993.

Carmen Herrero Vecino, *El teatro de Ramón Gómez de la Serna*, curso 1991-1992.

Thamir A. M. Al-Khayat, *El contenido social de las novelas de Miguel Delibes*, curso 1991-1992.

José María Martínez Domingo, *Los espacios poéticos en Rubén Darío*, curso 1991-1992.

Ignacio Javier de Miguel Gallo, *Teatro y Parateatro en Burgos (1550-1572)*, curso 1992-1993.

María José Patricia Muñoz Villacián, *El primer Benavente*, curso 1992-1993.

Almudena del Olmo Iturriarte, *El concepto de conciencia en la «Estación total» de Juan Ramón Jiménez*, curso 1992-1993.

Irene Pérez Guerra, *Historia y Lengua. La presencia canaria en Santo Domingo. El caso de Sabana de la Mar*, curso 1992-1993.

- Francisco Javier Rodríguez Pequeño, *Los fundamentos referenciales de la teoría de los géneros literarios*, curso 1991-1992.
- Mercedes Román Fernández, *Análisis de un texto del siglo XVIII. Estudio lingüístico*, curso 1992-1993.
- Lourdes Royano Gutiérrez, *La narrativa de Miguel Ángel Asturias. Análisis de estética de la Recepción*, curso 1991-1992.
- Beatriz Sanz Alonso, *Toponimia documental de las cuencas del Duero, Pisuerga y Esgueva de la provincia de Valladolid*, curso 1992-1993.
- María Ángeles Sastre Ruano, *Construcciones y usos de la forma en -re en castellano*, curso 1992-1993.
- Aziz Tazi, *La teoría de la expresión poética en Dámaso Alonso*, curso 1991-1992.

5. FILOLOGÍA INGLESA

- Carlos Herrero Quirós, *Virginia Woolf: a la búsqueda de un método*, curso 1991-1992.
- Concepción Sanz Casares, *Los Cuentos de Oscar Wilde como un medio de autoexpresión artística*, curso 1991-1992.

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

1. FILOLOGÍA CLÁSICA

a) Griega:

- Vicente Ramón Palerm, *Estudio sobre el Bios plutarqueo*, curso 1991-1992.

2. FILOLOGÍA FRANCESA

- Chesús Gregorio Bernal Bernal, *Miquèu de Camelat: una obra y un pensamiento pirenaicos (aproximación desde una perspectiva praxemática)*, curso 1991-1992.
- Joaquina Lanzuela Hernández, *La temática del agua en la obra de Pierre Corneille*, curso 1992-1993.
- Francisco José Señalada García, *El sistema vocálico en el siglo XVI*, curso 1991-1992.

3. FILOLOGÍA HISPÁNICA

- José Aragüés Aldaz, *El «Fructus Sanctorum» de Alonso de Villegas (1594). Estudio y edición del texto*, curso 1992-1993.
- Alejandro Gonzalo Arilla Arilla, *El compromiso de la literatura alemana del exilio con la República española (1936-1939). Política y literatura*, curso 1992-1993.

- María Luisa Arnal Purroy, *Contribución al estudio del habla de la Baja Ribagorza occidental (Huesca)*, curso 1991-1992.
- Enrique Balmaseda Maestu, *La poesía de Carlos Sahagún*, curso 1992-1993.
- Jesús Casada Teresa, *Vida y obra de José Mor de Fuentes*, curso 1992-1993.
- María Ángeles Errazu Colás, *Estudio y edición de la obra de Jaime de Huete*, curso 1991-1992.
- María Rosario Juste Sánchez, *Edición y estudio de la obra de José Tafalla y Negrete*, curso 1991-1992.
- José Enrique Laplana Gil, *Edición y estudio de la obra literaria de Ambrosio Bon-día*, curso 1991-1992.
- José Luis Mendivil Giró, *Contribución al estudio de predicados complejos y expresiones idiomáticas en español actual*, curso 1992-1993.
- María Ángeles Naval López, *Luis Ram de Viu. Vida y obra*, curso 1991-1992.
- María Rosario Pérez Arche, *La sociedad tudelana de los deseos del bien público en el siglo XVIII. El escritor Cristóbal María Cortés*, curso 1991-1992.
- David Serrano Dolader, *Contribución al estudio de las formaciones parasintéticas en español moderno*, curso 1991-1992.

4. FILOLOGÍA INGLESA

- Rocío Aguado Piñero, *La función evaluativa del léxico en inglés científico-técnico (English for engineering)*, curso 1991-1992.
- Rafael Blasco Jiménez, *Estudio de las exigencias de competencia lingüística en idiomas extranjeros en la Administración Pública española con especial énfasis en la lengua inglesa*, curso 1992-1993.
- María del Santo Cáliz Gil García, *Ediciones y traducciones españolas de «Wuth-ering Heights»: análisis y evolución*, curso 1992-1993.
- María Dolores Herrero Granado, *Mary a ward's christian socialism: The role of woman as reflected in Robert Elsmere and Marcella*, curso 1992-1993.
- Carmen Lanao Bernad, *Aproximación al estudio del lenguaje publicitario en inglés: aspectos semánticos y pragmáticos*, curso 1991-1992.
- José Miguel Lucea Galicia, *Aspectos psicolingüísticos de la simplificación léxica en estudiantes hispanohablantes de lengua inglesa*, curso 1991-1992.
- Ricardo Mairal Usón, *Complementation patterns of cognitive, physical perception and speech act verbs in the English Language. A functional cognitive approach*, curso 1992-1993.
- Juan M. Marín Lajusticia, *La tradición de la comedia inglesa en Joe Orton*, curso 1991-1992.
- Francisco Javier Martín Arista, *SVO and passive order in English: Synchronic, diachronic and typological Perspectives*, curso 1992-1993.
- María del Carmen Pérez-Llantada Auría, *Del lenguaje cinematográfico al científico: hacia un discurso integrador en las novelas de Thomas Pynchon*, curso 1992-1993.

Ramón Plo Alastrué, *Estructura mítica en «The Avignon Quintet»: unidad y fragmentación*, curso 1991-1992.

Pedro Santana Martínez, *Narración y conocimiento en «Heart of Darkness» de Joseph Conrad*, curso 1991-1992.

María Antonia Solans García, *Mito, ciencia y fantasía en «The Sirens of Titan», «Slaughterhouse» y «Bluebeard» de Kurt Vonnegut*, curso 1991-1992.

LABORATORIOS DE FONÉTICA Y AULAS DE INFORMÁTICA

(Información adicional a la contenida en el volumen 22, 2, 1992)

Universidad de Cantabria

Aula de Informática

Laboratorio de Idiomas

Laboratorio de Fonética experimental

Universidad de Deusto

Laboratorio de Fonética

Aula de Informática

Universidad de Granada

Aula de Informática en la Fac. de Fil. y Letras

Laboratorio de Fonética en la Fac. de Psicología

Universidad de Huelva

Laboratorio de Fonética y Aula de Informática en la Fac. de Humanidades y Ciencias de la Educación

Universidad Jaume I (Castellón)

3 Aulas de Informática

Universidad de Navarra

Centro de Tecnología informática

Universidad de Oviedo

Laboratorio de Fonética

Universidad de Salamanca

Laboratorio de Fonética

Universidad de Sevilla

Centro de Cálculo para trabajos informáticos

Universidad de Valladolid

Laboratorio de Fonética en la Fac. de Medicina

EMMA MARTINELL GIFRE

Universidad de Barcelona